

Obras para clarinete (o clarinete bajo)
(agosto 2010)

1) Clarinete solo

- Delta (3 piezas) (5:30)
- Sinapsis (clarinete bajo) (7:00)
- Happy Birthday, Mr. K. (0:30)
- Entre Escila y Caribdis (5 miniaturas urbanas) (6:00)
- Expansión (clarinete bajo) (4:00)
- Namaste (3 piezas) (6:00)
- Islamic Memories (5 piezas) (5:30)
- L'étincelle obtenue (4 piezas) (21:40)
- Convalecencia (5:00)

1b) Obras para cualquier instrumento melódico

- Estrofas Gregorianas (5 piezas) (5:40)
- Impromptu about the troubles of Marco Polo (5:00)
- Weise weiße Weisen (11 piezas) (25:00)

2) Obras para dos o más clarinetes

- Convalecencia (2 clarinetes) (5:00)
- Fricción (2 clarinetes) (10:00)
- Blind Date (2 clarinetes bajos) (10:00)
- Con un sapo en la nariz (2 clarinetes bajos) [3'33"]
- Tránsfuga (2 clarinetes) (4:30)

- El bosque de los ectoplasmas turquesa (3 clarinetes) (4 piezas) (13:50)

- Vidurria (4 clarinetes) (15:00)
- Nómade (de Sonatango) (4 clarinetes) (3:00)

3) Dúos para clarinete y piano

- Tres piezas para clarinete y piano (9:35)
- Para Lisa (2:30)
- Tengo un tango (5:30)
- Tango en ciernes (clarinete bajo + piano) (3:00)
- Octango (clarinete bajo + piano) (1:45)
- Un eremita (6:00)
- Talismán (2:30)
- Milongas grecolatinas (clarinete + piano + cello ad libitum) (cinco piezas) (15:00)
- Sale con fritas (3:00)
- Reencuentro (clarinete o -mejor- clarinete bajo + piano) (3:15)
- Vineta (6:00)

4) Dúos con clarinete y otro instrumento

- Suite Modal (flauta + clarinete) (6 piezas) (5:00)
- Dos voces que se buscan (flauta + clarinete) (4:20)
- ad hoc (flauta + clarinete) (1:05)
- Constelación (Nueva Suite Modal) (flauta + clarinete) (5 piezas) (7:00)
- Tránsfuga (flauta + clarinete) (otra versión: violín y clarinete) (4:30)
- Tejedoras (flauta + clarinete) (2:00)

- Nómade (de Sonatango) (clarinete bajo + acordeón) (3:00)
- Arrorró (violín + clarinete) (5:00)
- Con un sapo en la nariz (clarinete bajo y cello) [3'33"]
- Tríptico existencial (clarinete y viola) (3 piezas) (11:05)

5) Dúos de clarinete y voz

- Schwächen (texto: atribuido a Bertold Brecht) (2:00)
- Aus der Niemandrose (texto: Paul Celan) (2 Lieder) (4:30)

6) Tríos con al menos un clarinete

- Ben Oni (Once Variaciones sobre un tema implícito) (flauta + clarinete + cello) (5:00)
- Passacaglia über HEIDELBERG (clarinete, violín + violoncello) [7:00]
- Nenia per Zorzi (clarinete, violoncello + un percusionista [marimba, crócalos y tom-tom]. (6:00)
- Les Atavismes du crépuscule (clarinete, saxo contralto y trombón) (Segunda versión: clarinete, viola + cello). [10:00]
- Anche (oboe, clarinete + fagot). [6:00]
- Dreiecksbeziehungen [relaciones triangulares] (clarinete (bajo), cello y bandoneón). [6'00"]
- Pensierosa (milonga para tres) (clarinete, cello + piano) (Otra versión: violín, clarinete + piano) [6:15]
- Milongas grecolatinas (clarinete + piano + cello ad libitum) (5 piezas) (15:00)
- Sale con fritas (clarinete + cello + piano) (3:00)
- Greek tales (violín, clarinete y piano) (5 piezas) (15:30)
- Cantos rodados (clarinete, violín y cello)
- Hypnosis (in another room) (clarinete, saxo tenor y piano). [2'30"]
- Ochenta diciembres (clarinete, cello y piano)

7) Clarinete y sonidos electrónicos (con o sin otros instrumentos)

- Solidità della nebbia (corno di bassetto + sonidos electrónicos) (Segunda versión: clarinete bajo y sonidos electrónicos) (10:45)
- "Held und Bösewicht" [Héroe y villano] (trompeta, clarinete bajo + sonidos electrónicos) (12:05)