

Tango Nómade

Eduardo Kohan (saxofón) & **Juan María Solare** (piano)

(www.myspace.com/tangonomade)

Es la alquimia minuciosa entre un personaje oriundo de las músicas populares y otro que proviene de la esfera clásica, que toman al tango como punto de encuentro. El repertorio del dúo se extiende desde los comienzos del tango hacia 1900 hasta la actualidad post-Piazzolla.

Eduardo Kohan (saxofón tenor) y Juan María Solare (piano) han dado juntos unos cuarenta conciertos en Alemania, Suiza, Londres y Argentina. Su primer disco, grabado en 2006, ha debido reeditarse. www.myspace.com/tangonomade

"Los tangos grabados en este álbum por Eduardo Kohan y Juan María Solare demuestran que la brecha entre composición e interpretación puede ser mucho más pequeña de lo que habitualmente se cree. Nuevo y viejo se imbrican aquí tan firmemente que las grietas entre lo conocido y lo desconocido funcionan incluso orgánicamente. La tradición de la continuidad queda en pie - y se sigue avanzando..." **Mauricio Kagel** - Agosto de 2006

Su complicidad y su dominio instrumental transforman los conciertos del dúo Tango Nómade en una vivencia estética integral. La energía comunicativa del dúo se basa en un equilibrio entre la herencia cultural del tango antiguo y la fuerza investigadora de la vanguardia. Un instrumento melódico que sabe acompañar y un instrumento armónico que también canta. El público está indeciso entre su deseo de escuchar atentamente y la tentación de bailar. Una música colorida de fuerza abrumadora y profundidad.

Nómade es el tango de los rioplatenses emigrados. Es el tango de las sucesivas diásporas, el tango itinerante, el tango del exilio - *acaso la forma fundamental del destino argentino*, escribió Borges. Es el tango (hijo de inmigrantes heterogéneos) que nació en el Río de la Plata y se esparce por todo el planeta; un tango que al reterritorializarse habla ahora en diversos dialectos.



Contacto con el *Duo Tango Nómade*:

Juan María Solare

DonSolare@gmail.com

Eduardo Kohan

ekohan@yahoo.fr

Foto: Juan Carlos Hernández 2007
(11/MAR/2007 *Unik Club*, Carouge, Suiza)

Juan María Solare (Buenos Aires 1966)

Pianista y compositor graduado en el Conservatorio Nacional de Buenos Aires, posgrados en composición en Alemania con Johannes Fritsch, Mauricio Kagel y Helmut Lachenmann. Becas del DAAD (Servicio Alemán de Intercambio Académico), la Fundación *Heinrich Strobel* (Baden-Baden) y la *Künstlerhäuser Worpswede*. Encargos de composición en Madrid (CDMC, Centro para la Difusión de la Música Contemporánea), Düsseldorf (Kunststiftung NRW), Bremen (Landesmusikrat). Premios de composición en Buenos Aires, Londres, Madrid, Salzburgo y Bremen. Ocho CDs de diferentes intérpretes incluyen al menos una obra de Solare.

Actualmente (y desde 2002) dirige la *Orquesta No Típica* de la Universidad de Bremen, un ensemble dedicado al tango (www.tango.uni-bremen.de). Para la editorial Ricordi Munich, Solare ha editado en 2006 el álbum *Arte del Tango* con obras de 15 compositores argentinos actuales. En preparación para la misma editorial está un segundo álbum: *Tangos a cuatro manos*. En 2005 representó a Bremen en la 6ª Cumbre Mundial del Tango en Sevilla (con Gustavo Lanzón como dúo de pianos *Dinamitango*) y en la 8ª Cumbre (Bariloche, Argentina) junto con Eduardo Kohan como dúo *Tango Nómade*. Por tres años, desde 2006 a 2008 fue director artístico del ciclo de conciertos "*Tango Spezial*" en el centro cultural *westend*, Bremen.

Como solista o en diversas agrupaciones, Solare ha dado cientos de conciertos en Buenos Aires, Tandil, San Martín de los Andes, Bariloche, Mendoza, Tucumán, Córdoba; Sevilla, Madrid, Amsterdam, Ginebra, Londres, Graz; Berlín, Hamburgo, Hannover, Worpswede, Munich, Colonia, Bremen, etc.

Solare es creador del género musical del **tango deconstruido**, que aúna elementos de la tradición tanguística y principios de la vanguardia. www.myspace.com/juanmariasolare



Eduardo Manuel Kohan (Buenos Aires 1949)

Saxofonista, improvisador, compositor. Vive en Ginebra, Suiza, desde 1976. Desde entonces da conciertos de saxofón solo y en distintas formaciones en festivales de Francia, España, Italia, Suiza, Alemania. Compone para el cine, teatro, la televisión y la danza contemporánea.

Tocó en la inauguración de la calle Jorge Luis Borges en Ginebra (2 de abril de 2003). En noviembre y diciembre 2007 tocó en Buenos Aires en la Academia Nacional del tango y en Montevideo en la Academia del tango de Uruguay (homenaje a Homero Manzi). Es invitado regularmente a programas radiofónicos (Radio Nacional Argentina, Radio Suisse Romande).

Dirige talleres de tango para músicos y da seminarios de la historia del tango para todo público. Ha grabado 6 CDs con diversos grupos.

Desde marzo de 2006 escribe la columna «Outils pour l'improvisation» (ejercicios para trabajar la improvisación) en la revista mensual "Viva la música" de la *Association pour l'encouragement de la Musique Improvisée* (AMR), Ginebra. <http://fr.calameo.com/accounts/819>

Enseña el saxofón y la improvisación. www.myspace.com/eduardokohan



Créditos de las fotos:
Por Lea Dietrich (Solare)
Por Juan Carlos Hernández (Kohan)

Presentaciones de *Tango Nómade*

El Dúo Kohan-Solare (Tango Nómade) ha tocado en los siguientes 60 lugares y fechas, incluyendo siempre al menos una composición de ambos integrantes:

- * 10/JUL/2005 concierto privado en casa de Ulrike Dehning, Worpswede (Alemania).
- * 11/JUL/2005 concierto privado en el Centro Cultural *Westend*, Bremen (Alemania).
- * 12/AGO/2005 en el *Leopard Room* del *Hotel d'Angleterre*, en Ginebra (Suiza).
- * 13/AGO/2005 en el *Leopard Room* del *Hotel d'Angleterre*, en Ginebra (Suiza).
- * 14/AGO/2005 en los *Bains des Pâquis*, al lado del lago Lemán en Ginebra (Suiza).
- * 15/AGO/2005 concierto privado en casa de Marianne Bally, en Ginebra (Suiza).
- * 3/DIC/2005 en la iglesia *Zionskirche*, Worpswede (Alemania).
- * 6/DIC/2005 (12:30), concierto de mediodía en el Teatro de la Universidad de Bremen.
- * 6/DIC/2005 (20:00), concierto privado en casa de Ulrike Dehning
- * 10/DIC/2005 en el Centro Cultural *Westend*, Bremen (con el violinista Gert Gondosch como invitado).
- * 6/AGO/2006 en los *Bains des Pâquis*, al lado del lago Lemán en Ginebra (Suiza).
- * 8/SEP/2006 recital privado en casa de Ingeborg Hjort, Worpswede.
- * 9/SEP/2006 concierto en la iglesia St. Ansgari, Hamburgo.
- * 11/SEP/2006 concierto en el Salón Comunitario de la iglesia *Zionskirche* en Worpswede.
- * 12/SEP/2006 concierto en el Centro Cultural *Westend*, en Bremen. Segundo del ciclo "Tango Spezial 2006".
- * 15/SEP/2006 concierto en el Centro Cultural *KuKuc*, en Ottersberg (Alemania).
- * 11/MAR/2007 concierto en el *Unik Club* en Carouge (cerca de Ginebra, Suiza).
- * 29/JUL/2007 concierto en los *Bains des Pâquis*, al lado del lago Lemán en Ginebra (Suiza).
- * 7/SEP/2007 concierto/milonga en el Centro Cultural *KuKuc*, en Ottersberg.
- * 8/SEP/2007 recital privado en casa de *Ingeborg Hjort*, Worpswede.
- * 10/SEP/2007 concierto en el *Salón Comunitario (Gemeindehaus)* de la iglesia *Zionskirche* en Worpswede.
- * 11/SEP/2007 concierto en el Centro Cultural *Westend*, en Bremen. Cuarto del ciclo "Tango Spezial 2007".
- * 12/SEP/2007 concierto en el ciclo *Foyer Konzerte* de la iglesia *Guter Hirt* ("Buen Pastor") de Lilienthal (Alemania).
- * 14/SEP/2007 recital privado en casa de Walter Samsel en Bremerhaven (Alemania).
- * 15/SEP/2007 Concierto/Milonga en el centro cultural *Eisfabrik* (Fábrica de hielo) en Hannover (Alemania).
- * 21/FEB/2008 recital en en centro cultural *Bürgerhaus Kalk*, Colonia (Alemania).
- * 30/ABR/2008 en la milonga *Azúcar*, Berlín (Alemania).
- * 9/MAY/2008 en el salón *Sud des Alpes* (ciclo *Les vendredis de l'ethno au Sud des Alpes*, organizado por los *Ateliers d'ethnomusicologie * ADEM*), en Ginebra (Suiza).
- * 9/MAY/2008 a medianoche recital de tango en la *milonga de mis amores*, Ginebra.
- * 10/MAY/2008 concierto/milonga en la *Milonga au Club Alpin*, Ginebra.
- * 16/AGO/2008 a las 6 de la madrugada concierto en los *Bains des Pâquis*, al lado del lago Lemán en Ginebra (Suiza), en el marco del *festival de l'aube*.
- * 5/SEP/2008 breve concierto (un set) en la *Kantine 5* (milonga), en Bremen.
- * 8/SEP/2008 concierto en el Salón Comunitario (*Gemeindehaus*) de la iglesia *Zionskirche* en Worpswede.
- * 9/SEP/2008 concierto en el Centro Cultural *Westend*, en Bremen. Quinto del ciclo "Tango Spezial 2008".
- * 11/SEP/2008 Breve actuación durante la *Sessiontag* del bar "*Zur Kogge*" del *Music Hall* en Worpswede.
- * 12/SEP/2008 Concierto en el ciclo *Foyer Konzerte* de la iglesia *Guter Hirt* ("Buen Pastor") de Lilienthal (Alemania).
- * 13/SEP/2008 recital en el Café *Chinoiserie*, en Colonia (Alemania).
- * 25/DIC/2008, acompañamiento a la ceremonia religiosa de Navidad en la iglesia evangélica de la parroquia de *Eaux-Vives*, Ginebra (saxofón y órgano).

- * 31/DIC/2008 concierto y "*milonga-réveillon*" en el Club Alpin, Ginebra (Suiza).
- * 15/ENE/2009, concierto en la iglesia adventista central *Bloomsbury Church*, Londres.
- * 16/ENE/2009, concierto en la iglesia *St James the Less*, Londres, en el marco del ciclo *Friday Night Proposal*.
- * 6/MAR/2009, durante la 8ª *Cumbre Mundial del Tango* en el teatro-cine *Arrayanes* en Bariloche (Argentina).
- * 7/MAR/2009 en el Teleférico Cerro Otto (Bariloche, Argentina), "*Tango en las Nubes*".
- * 13/MAR/2009 en la sala Amankay del Centro Cultural Cotesma en San Martín de los Andes (Argentina).
- * 20/MAR/2009 en el Instituto de Música de la Municipalidad de Avellaneda (Argentina).
- * 28/MAR en el Conservatorio Provincial "Isaías Orbe" de Tandil (Argentina).
- * 6/ABR/2009 en el *Paseo Buen Pastor* de Córdoba (Arg.), cerrando el "*Primer Encuentro Intercultural de Música*" organizado por la Secretaría de Cultura de la Provincia de Córdoba.
- * 8/ABR/2009 en el teatro *La Ranchería* (Buenos Aires). Concierto de la asociación *Sonoridades Alternativas* nr. 144.
- * 10/ABR/2009 en el centro cultural *Domus Artis*, Buenos Aires (Argentina).
- * 15/ABR/2009 en el Departamento de Artes Musicales y Sonoras "Carlos López Buchardo" del IUNA (*Instituto Universitario Nacional del Arte*), Buenos Aires.
- * 13/AGO/2009 a las 19:00 en el *Café d'Orphée* de la *Fondation Heim*, Chambésy (Suiza) como quinteto, junto con María Grand (saxofón), Nicolás Enrich (bandoneón) y Narciso Saúl (guitarra).
- * 12, 13, 14, 15 y 16/AGO/2009 a las 6 de la madrugada en los *Bains des Pâquis*, al lado del lago Lemán en Ginebra (Suiza), en el marco del *festival de l'aube* como quinteto junto con María Grand (saxofón), Nicolás Enrich (bandoneón) y Narciso Saúl (guitarra). Danza: Eva Espoleta y Eric Pichón.
- * 22/AGO/2009 en la *Champagne Charnaux*, en Meyrin (Suiza), ciclo "*ESTIVALES*" organizado por la Comuna de Meyrin. En trío junto con Nicolás Enrich (bandoneón).
- * 30/OCT/2009 en la *Fundación March*, Madrid, ciclo "*Música sobre la marcha*" conducido por Fernando Palacios y Eva Sandoval, transmitido en directo por Radio Clásica (de *Radio Nacional de España*, 96.5 Mhz).
- * 10/MAR/2010 en el concierto de apertura del 22º Festival Internacional de Tango de Granada (España), en el Teatro Isabel la Católica, junto con Piré Rayén (canto) como invitada especial.
- * 11/MAR/2010 en el Aula Magna de la Universidad de Granada (Facultad de Filosofía y Letras), en el marco del 22º Festival Internacional de Tango de Granada. Con la pareja de baile Kyoko & Hiroshi como invitados especiales.

Tango Nómade

Eduardo Kohan (saxofón) & **Juan María Solare** (piano)

Ejemplo de programa

Luis Alberto Fernández (1887-1947):

El pollo Ricardo (1911)

Aníbal Troilo (1914-1975):

Pa que bailen los muchachos (1947)

Agustín Bardi (1884-1944):

La última cita (1924)

Eduardo Arolas (1892-1924, "el tigre del bandoneón"):

Derecho viejo (ca. 1913-16)

Eduardo Kohan (* 1949):

Milonka (2003)

Gesbor (2006)

Enrique Santos Discépolo (1901-1951):

Secreto (1932)

Pedro Maffia (1899-1967) & **Pedro Laurenz** (1902-1972):

Amurado (1927)

Virgilio Expósito (1924-1997):

Vete de mí

Sebastián Piana (1903-1994):

Milonga sentimental (1931)

Juan María Solare (* 1966):

Me lo chifló un quía (2007)

Tránsfuga (2007)

Astor Piazzolla (1921-1992):

Oblivion (1984)

Fiebre (Fiebre de tango) (1958-59)

Horacio Pettorossi ("El Marqués", 1896-1960):

Lo han visto con otra (1928)

Eduardo Kohan (* 1949):

No te muevas (2006)

Vals para mí (2005)

Carlos Gardel (1890-1935):

Sus ojos se cerraron

Soledad (1934)

Ciriaco Ortiz (1908-1970):

Atenti pebeta (1929)

Mariano Mores (* 1918):

Gricel (1942)

Uno (1943)

Juan María Solare (* 1966):

Tengo un tango (2004)

Fulminante (de *Sonatango*, 2002)

Julián Plaza (1928-2003):

Nocturna (1959)