

Duo Tango Nómade

mit **Eduardo Kohan** (Saxophon) und **Juan María Solare** (Klavier)

Ihre Verbundenheit und instrumentale Beherrschung verwandeln die Konzerte des Duos Kohan-Solare in ein ästhetisches Gesamterlebnis. Die kommunikative Energie des Duos basiert auf einem Gleichgewicht zwischen dem Kulturerbe des alten Tangos und dem Forschungstrieb der Avantgarde. Ein Melodieinstrument, das zu begleiten weiß, und ein harmonisches Instrument, das auch singt. Das Publikum schwankt zwischen Zuhören und dem Wunsch zu tanzen. Eine Musik unwiderstehlicher Kraft und Tiefe.

Das Saxophon als Sinnbild des Jazz, das Klavier ein Symbol der klassischen Musik - und wo treffen sie sich? Im Tango! Ein argentinischer Komponist und gemeinsamer Freund der beiden hat Kohan und Solare per email miteinander bekannt gemacht. Und recht bald entdeckten sie das verborgene Potential des gemeinsamen "Tangierens". Bereits Mitte 2006 erschien ihre erste CD, "*Tango Nómade*". Im Vorwort dazu schrieb Mauricio Kagel: "*Alt und Neu verkeilen sich hier so fest ineinander, daß die Risse zwischen bekannt und unbekannt sogar organisch wirken. Die Tradition der Kontinuität bleibt bestehen - und es geht weiter...*"

Tango Nomade is the meticulous alchemy between a native of the world of popular music and one from the realm of classical music, taking tango as a point of convergence. Their joint repertoire ranges from the beginnings of tango around 1900 until the present post-Piazzolla era.

Eduardo Kohan (Tenorsaxofon) und **Juan María Solare** (Klavier) haben etwa vierzig Konzerte zusammen gespielt in Deutschland und in der Schweiz (im Frühjahr 2009 auch London und Argentinien). Ihre erste CD erschien Mitte 2006. Klangbeispiele: www.myspace.com/tangonomade .



Foto: Juan Carlos Hernández 2007
(11/MÄR/2007 *Unik Club*, Carouge)

Kontakt mit dem *Duo Tango Nómade*:
Juan María Solare
tango@uni-bremen.de

Juan María Solare (Buenos Aires, 1966)

Pianist und Komponist, Studium im *Conservatorio Nacional* in Buenos Aires mit Konzertexamen abgeschlossen, Aufbaustudien in Komposition in Deutschland mit Johannes Fritsch, Mauricio Kagel (Köln) und Helmut Lachenmann (Stuttgart). Stipendien des DAAD (Deutschen Akademischen Austauschdienstes), der Heinrich-Strobel-Stiftung und der Künstlerhäuser Worpswede.

Solare leitet das *Orquesta no típica*, das Ensemble für Tangomusik der Universität Bremen (www.tango.uni-bremen.de).

Für den Verlag *Ricordi München* gab er ein Album mit Klavierkompositionen aktueller Komponisten im Tango-Stil für junge Pianisten heraus. Dieses Album, *Arte del Tango*, wurde März 2006 in der *Frankfurter Musikmesse* vorgestellt (Ricordi, Sy 2765, ISBN 3-938809-13-2). In Vorbereitung ist ein weiteres Notenheft für *Ricordi* mit Tangos für Klavier vierhändig (vorgesehen für Mitte 2009).

Als Klavierduo **Dinamitango** zusammen mit Gustavo Lanzón spielte Solare am 12. März 2005 beim "6. Weltgipfel des Tangos" in Sevilla (Spanien) gespielt in offizieller Vertretung der Stadt Bremen (mit der Unterstützung der *Waldemar-Koch-Stiftung*). Am 6. März 2009 wird er beim 8. *Cumbre Mundial del Tango* in Bariloche (Argentinien) zusammen mit Saxofonisten Eduardo Kohan als **Tango Nómade** auftreten.

2006-08 war Solare künstlerischer Leiter der Konzertreihe "*Tango Spezial*" bei der Kulturwerkstatt *Westend* in Bremen.

Als Komponist ist er der Gründer der Musikgattung **tango deconstruido** (dekonstruierter Tango), die Elemente der Tradition des Tangos mit Prinzipien der *Avantgarde* vereint.

Als Solist und Kammermusikbesetzungen hat er in diversen Städten Argentiniens gespielt (unter anderen Buenos Aires, Córdoba, Tandil oder Bariloche) und Europas (Göttingen, Köln, Bremen, Berlin, München, Worpswede, Bremerhaven, Hamburg, Amsterdam, Madrid, Sevilla, Genf, London), als Solist oder in Kammermusikgruppen. www.myspace.com/juanmariasolare

Eduardo Manuel Kohan (Buenos Aires, 1949)

Saxofonist, Improvisator, Komponist. Er wohnt in der Schweiz seit 1976. Hat Konzerte in Frankreich, Italien, Spanien und Argentinien gegeben. Er hat Musik für Filme, Modern Dance und Theater komponiert. Sechs CDs hat er bis dato veröffentlicht.

Er spielte bei der Einweihung der Strasse *Jorge Luis Borges* in Genf (2. April 2003). Im November und Dezember 2007 spielte er in Buenos Aires bei der *Academia Nacional del tango* und in Montevideo bei der *Academia del tango de Uruguay* (Hommage an den Dichter Homero Manzi). Er wird regelmäßig eingeladen, im Rundfunk zu spielen (*Radio Nacional Argentina*, *Radio Suisse Romande*).

Er leitet Ateliers für Tangomusik z.B. bei der bei *Association pour l'encouragement de la Musique Improvisée* (AMR) in Genf und gibt Seminare zur Tangogeschichte.

Seit März 2006 schreibt Kohan die Rubrik «OUTILS POUR L'IMPROVISATION» (Übungen zur Improvisation) bei der Zeitschrift "*Viva la música*" der *Association pour l'encouragement de la Musique Improvisée* (AMR), Genf. Siehe <http://fr.calameo.com/accounts/819>

Er unterrichtet Saxofon und Improvisation privat. www.myspace.com/eduardokohan

Das Duo **Tango Nómade** (Eduardo Kohan, Saxophon & Juan María Solare, Klavier)

hatte bislang folgende Auftritte:

- * 10/JUL/2005 (Worpswede, Privatkonzert bei Ulrike Dehning)
- * 11/JUL/2005 (Privatkonzert in *Westend*, Bremen).
- * 12/AUG/2005 im *Leopard Room* des *Hotel d'Angleterre*, Genf (Schweiz).
- * 13/AUG/2005 im *Leopard Room* des *Hotel d'Angleterre*, Genf (Schweiz).
- * 14/AUG/2005 beim *Bains des Pâquis*, beim Leman See, Genf (Schweiz).
- * 15/AGO/2005 Privatkonzert bei Marianne Bally, Genf (Schweiz).
- * 3/DEZ/2005 *Zionskirche*, Worpswede.
- * 6/DEZ/2005 (12:30 Uhr), Bremen, Mittagskonzert im Theatersaal der Universität Bremen.
- * 6/DEC/2005 (20:00 Uhr), Worpswede, Privatkonzert bei Ulrike Dehning
- * 10/DEZ/2005 in der Kulturwerkstatt *Westend*, Bremen, mit dem Geiger Gert Gondosch als Gast).
- * 6/AUG/2006 beim *Bains des Pâquis*, beim Leman See, Genf (Schweiz).
- * 8/SEP/2006 Privatkonzert bei Ingeborg Hjort, Worpswede.
- * 9/SEP/2006 Konzert in der Kirche St. Ansgari, Hamburg.
- * 11/SEP/2006 Konzert im Gemeindesaal Alte Schule der *Zionskirche* Worpswede.
- * 11/SEP/2006 Konzert in der Kulturwerkstatt *Westend*, Bremen. Dies Konzert war der zweite der Reihe "Tango Spezial 2006".
- * 15/SEP/2006 Konzert im Kulturzentrum KuKuc, in Ottersberg.
- * 11/MÄR/2007 Konzert beim *Unik Club*, Carouge (bei Genf, Schweiz).
- * 29/JUL/2007 Konzert im *Bains des Pâquis*, beim Leman See, Genf (Schweiz).
- * 7/SEP/2007 Konzert/Milonga im Kulturzentrum KuKuc, in Ottersberg.
- * 8/SEP/2007 Privatkonzert bei *Ingeborg Hjort*, Worpswede.
- * 10/SEP/2007 Konzert im Gemeindehaus Alte Schule der *Zionskirche* in Worpswede.
- * 11/SEP/2007 Konzert in der Kulturwerkstatt *Westend* in Bremen. Dies Konzert war der vierte der Reihe "Tango Spezial 2007".
- * 12/SEP/2007 Konzert in der Reihe *Foyer Konzerte* der Kirche *Guter Hirt* in Lilienthal (bei Bremen).
- * 14/SEP/2007 Privatkonzert bei Walter Samsel in Bremerhaven.
- * 15/SEP/2007 Konzert/Milonga im Kulturzentrum *Eisfabrik* in Hannover.
- * 21/FEB/2008 Konzert im *Bürgerhaus Kalk* (Köln).
- * 30/APR/2008 Auftritt in der Milonga *Azúcar*, Berlin.
- * 9/MAI/2008 Konzert im Salon *Sud des Alpes* (Reihe *Les vendredis de l'ethno au Sud des Alpes*, organisiert durch die *Ateliers d'ethnomusicologie * ADEM*), in Genf (Schweiz).
- * 9/MAI/2008 Mitternachtskonzert (*milonga de mis amores*, Genf).
- * 10/MAI/2008 Auftritt bei der *Milonga au Club Alpin*, Genf.
- * 16/AUG/2008 Konzert um 6 Uhr in der Frühe beim *Bains des Pâquis*, beim Leman See, Genf (Schweiz) im Rahmen des *festival de l'aube*.
- * 5/SEP/2008 Auftritt in der Milonga *Kantine 5*, Bremen.
- * 9/SEP/2008 Konzert im Gemeindehaus Alte Schule der *Zionskirche* in Worpswede.
- * 11/SEP/2008 Auftritt während des *Sessiontages* in der Bar "*Zur Kogge*" bei der *Music Hall* in Worpswede.
- * 12/SEP/2008 Konzert in der Reihe *Foyer Konzerte* der Kirche *Guter Hirt* in Lilienthal (bei Bremen).
- * 13/SEP/2008 Konzert beim Café *Chinoiserie*, Köln.

Stehen fest:

- * 15/JAN/2009 Konzert in der Adventist Zentralkirche Bloomsbury Church, London.
- * 16/JAN/2009 Konzert in der Kirche St James the Less (Pimlico) London, im Rahmen der Reihe *Friday Night Proposal*.
- * 6/MÄR/2009 Konzert während des 8. *Cumbre Mundial del Tango* in Bariloche (Argentinien)